

**Resumen.** Este trabajo presenta la interpretación que realiza J. D. Caputo como pensador “posmoderno” de algunos temas agustinianos, como el impulso de unirse a Dios acompañado de la búsqueda del conocimiento de Dios y de su propia subjetividad, lo que implica que su existencia se convierte en motivo de cuestionamiento. Además se agrega a este examen realizado por Agustín la práctica de la oración y del llanto. Para su interpretación, Caputo retoma el concepto de acontecimiento de Gilles Deleuze y lo lee en la línea de la deconstrucción de Jacques Derrida. También se realiza un relevamiento y análisis de los textos de Agustín estudiados por Caputo. Por último, se hace una caracterización del pensamiento de Caputo, a la vez que se señalan coincidencias y divergencias con las ideas de Agustín.

**Palabras clave:** Agustín - Acontecimiento - Deconstrucción - Hermenéutica - Dios

