

## **VII Congreso Internacional Iberoamericano de la Sociedad de Filosofía Medieval**

Los días 14, 15 y 16 de noviembre de 2016 se llevó a cabo en la Ciudad de Barcelona, el VII Congreso Internacional Iberoamericano de la Sociedad de Filosofía Medieval (SOFIME). Este año el tema convocante fue *De relatione*. El mismo contó con dos sedes para su realización: inició en la Universidad Autónoma de Barcelona para concluir en la Facultad de Teología de Barcelona siendo, el último día del Congreso dedicado a Ramon Llull; de este modo el acto de cierre del Congreso fue el acto de inauguración de las Jornadas de Cierre de los eventos dedicados al *Any Llull*.

El VII Congreso de SOFIME contó con una sesión inaugural y de bienvenida a cargo de las autoridades de la UAB representados por el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, el Director del Departamento de Filosofía y el Coorganizador del Congreso.

Fueron ofrecidas seis conferencias, la primera estuvo a cargo de la Dra. María Jesús Soto-Bruna, de la Universidad de Navarra abordando el tema de la vinculación en la ontología medieval del concepto de “relación” en los discursos sobre el origen de lo múltiple y lo diverso a partir de una unidad causal, suponiendo una reformulación de la categoría clásica de “relación” abordando autores como Escoto Eriúgena y Domingo Gundisalvo.

Una segunda conferencia la brindó el Dr. Hans Daiber de la *Universität Johann Wolfgang Goethe*, Frankfurt am Main, con el tema de la relación intercultural entre la teología y la filosofía de la Antigüedad, la siríaca, la cristiana, fundamentalmente teniendo en cuenta el *Organon* de Aristóteles y su recepción en Alejandría.

La tercera conferencia fue ofrecida por el Dr. John Marenbon de la University of Cambridge quien profundizó en las relaciones establecidas en la filosofía latina, por ejemplo Máximo el Confesor, Agustín de Hipona, Boecio, Gilberto de Poitiers y la concepción de “sustancia” en *Categorías* de Aristóteles, y señaló fundamentales diferencias con el pensamiento contemporáneo en el abordaje lógico de relaciones y funciones.

La cuarta conferencia estuvo a cargo del Dr. José Antônio de Souza de la Universidade Federal de Goiás, Brasil y del Instituto de Filosofia da Universidade do Porto, Portugal. Profundizó en las relaciones de poder en el anónimo *Debate entre un clérigo y un soldado del rey* escrito en el que se responde a la bula *Clericis laicos* en la que Bonifacio VIII prohíbe que los clérigos paguen impuestos o concedan auxilio financiero sin autorización de la Santa Sede, profundizando en las relaciones entre el poder espiritual y el temporal en el siglo XIII.

La quinta conferencia fue la del Dr. Alexander Fidora de la Universitat Autònoma de Barcelona/ICREA, sobre la relación controvertida entre fe y razón en Ramon Llull a partir de una imagen reiterada por Llull en el devenir de su obra como es aquella imposibilidad de que se mezclen el aceite y el agua para caracterizar la dinámica específica de dicha relación, encontrando la presencia de esta imagen en los sermones de Nicolás de Cusa.

La sexta y última conferencia de cierre del Congreso fue ofrecida por el Dr. Ruedi Imbach de l' Université Paris-Sorbonne. El tema desarrollado versó sobre las Relaciones parisienses entre el tiempo y el pensamiento y el lugar a partir de la presencia simultánea del Maestro Eckhart, Llull y Dante en París en 1310 y ciertas problemáticas comunes a los tres pensadores en cuanto a sus modos de concebir la filosofía y el cristianismo.

El congreso contó además, con 64 comunicaciones por parte de miembros y no miembros de SOFIME, representantes de las ciudades de Navarra, Túnez, Texas, Lisboa, Barcelona, Coímbra, Madrid, Berlín, Porto, Salamanca, Murcia, Santiago de Compostela, La Rioja, San Miguel de Tucumán, Buenos Aires, CONICET, Mar del Plata, Lovaina, Córdoba (España), Alcalá de Henares, Belo Horizonte, París, Ciudad Real, Pisa. Las comunicaciones abordaron una amplia gama de tópicos sobre Filosofía en los siglos I-XV con temáticas como el simbolismo, el problema del conocimiento, la iglesia bizantina, el avicenisismo, el averroísmo, el escepticismo medieval, el problema del conocimiento, el destino, la violencia y la muerte, la temporalidad, el problema de las jerarquías, las jerarquías celestes, el concepto de “guerra justa”, fundamentos antropológicos de la justicia, la teoría del contrato social en el siglo XIII, la lógica en Llull, las posibilidades actuales de un diálogo interreligioso, el concepto de tolerancia, el rol de las mujeres en la filosofía luliana, las relaciones de cuerpo y alma en el hombre, las ideas divinas, la música y la ética, orden y belleza, experiencia artística y experiencia estética, la fenomenología del concepto “relación”, la reformulación de Llull del árbol de Porfirio, la recepción

luliana de la apologética mozárabe, medicina y filosofía natural, la cosmogonía, el llullismo del siglo XXI, la revolución digital y la superinteligencia, apetito y concordancia, el tema de la desigualdad en el nuevo mundo, el concepto de persona, apetito y concordancia.

Se realizó la Asamblea General de SOFIME donde se debatió la sede para el VIII Congreso SOFIME en 2020 que será Porto. Como es reglamento en SOFIME, quien coordine el nuevo Congreso será el presidente por cuatro años de SOFIME y, junto a estos cambios, se modificaron los correspondientes al revisor de cuentas y se debatió sobre algunas modificaciones para la edición de la revista.

La Doctora Celina Lértora Mendoza informó sobre las actividades que la Red Latinoamericana de Filosofía Medieval está llevando a cabo y sobre las características de nuestra revista *on line* invitando a participar de la Red y a publicar en ella a los miembros de SOFIME fortaleciendo los lazos que nos unen al publicar las actividades de la Sociedad de Filosofía Medieval y continuar participando en las actividades que se lleven a cabo en ambas agrupaciones, tanto la Sociedad como la Red.

El VII Congreso cerró con el concierto *El verger de l'amat* de Ramon Llull en el Paraninfo de l'Universitat de Barcelona.

*Susana Violante*

