

Resumen. El presente artículo intenta mostrar la aplicación de una estrategia pedagógica denominada Aprendizaje Basado en Escenarios en la enseñanza virtual de la asignatura Seminario de Autor Medieval de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD, en Colombia. Por medio de una narración real o ficticia, se busca que el estudiante se acerque a los contenidos de una manera más vivencial y se supere lo meramente académico en la enseñanza de la filosofía.

Palabras clave: Educación virtual - Aprendizaje Basado en Escenarios - Tomás de Aquino - Medieval - Filosofía.

