

**Resumo.** Pedro Abelardo, apelidado "rinoceronte", conseguiu incorrer na ira de não poucos colegas e contemporâneos. Os dois conselhos onde terminou condenado confirmam isso. Muito tem sido escrito sobre o rancor, ciúmes e suspeitas de heresia que o *Magister* despertou. No entanto, Abelardo também teve numerosas adesões. Entre eles, a adesão de um personagem estranho chamado Berengário de Poitiers. No seu *Apologeticus contra beatum Bernardum Claraevallensem abbatem et alios qui condemnaverunt Petrum Abaelardum*, delirante crônica que denunciou os excessos de poder e de erros que, segundo ele, foram cometidos em Sens, demonstra a lealdade e até mesmo fanatismo que Abelardo tinha acordado naquela época. Neste artigo, então, proponho recuperar parte da outra história e considerar a sua importância quando narrando a Idade Média.

**Palavras-chave:** Pedro Abelardo - Berengário de Poitiers - *Apologeticus* - Historiografia - Filosofia.

