

Resumo. Neste artigo vou mostrar três octógonos medievais do século XIV: o primeiro para as orações com predicado quantificado, o segundo para as orações modais quantificadas *de re*, e o terceiro para orações quantificadas no genitivo. Mostro as semelhanças, mas também as diferenças. Assinalo um relacionamento lógico que não é no quadrado tradicional aristotélico e uma função das orações que mantêm essa relação. Finalmente, generalizo a estrutura do octógono para outras aplicações possíveis.

Palavras-chave: Octagons medievais - Forma lógica - Oposição - Século XIV – Quantificação.

