

Resumen. En este artículo muestro tres octágonos medievales del siglo xiv: el primero para oraciones con predicado cuantificado, el segundo para oraciones modales cuantificadas *de re* y el tercero para oraciones cuantificadas en genitivo. Muestro las semejanzas pero también las diferencias. Señalo una relación lógica que no se encuentra en el cuadrado tradicional aristotélico y una función de las oraciones que mantienen esa relación. Finalmente generalizo la estructura del octágono para otras posibles aplicaciones.

Palabras clave: Octágonos medievales - Forma lógica - Oposición - Siglo XIV - Cuantificación.

