

Riassunto. Con *Il nome della rosa* Umberto Eco fatto conoscere la filosofia medievale a un pubblico molto più ampio degli specialisti, ma si tratta di un medioevo visto in chiave negativa oppure tutto proiettato nell'età contemporanea. Gli storici della filosofia medievale devono rassegnarsi a questa situazione o sono in grado di reagire positivamente alla intelligente provocazione di Umberto Eco?

Parole chiave: Umberto Eco - Narrativa - Filosofia medievale - Provocazione.

