

**Resumen.** El presente artículo intenta acercar al lector el resultado del análisis de una posible relación de lectura inspiradora entre los filósofos Guillermo de Ockham y Federico Nietzsche en lo referente al tema de la relación entre los conceptos o íconos mentales en tanto son, cotidianamente considerados el resultado de la “representación” de una realidad extra-mental, con la palabra y la escritura. La equivalencia de perspectivas entre ambos autores nos permite mantener en alto la valoración del medioevo como un fuerte potencial para gran parte del pensamiento posterior que, aún hoy, intenta desestimar su producción filosófica. Las fuentes utilizadas han sido, para Ockham: *Suma de lógica* y para Nietzsche: *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, acompañando las propias reflexiones por estudios de especialistas. El método empleado se enmarca en el análisis cualitativo, descriptivo, comparativo, explicativo, ya que busco mostrar que ambos autores tienen una relación conceptual más allá de la que aparece por la utilización de términos análogos. El trabajo es arduo y resta la ampliación del mismo en autores que, en el derrotero de la lectura se sospechan imprescindibles para la justificación de la relación propuesta.

**Palabras clave:** Concepto - Verdad - *Suppositio* - Metáfora - Ficción.

