

**Resumen.** Varios escolásticos adoptaron la teoría del lenguaje mental, y por ende, adaptaron el uso del concepto, lo intercambiaron con el de la idea, y, vacilaron en describir los conceptos pictóricamente, con todo el vocabulario de la “semejanza”, de la “imagen”, o bien lo describieron lingüísticamente, donde el concepto equivale al *verbus mentis*, la mayoría de las veces, por cierto, las dos descripciones estaban presentes indistintamente. Mi propósito en este estudio es ofrecer un itinerario de textos pre-cartesianos; los más significativos de los metafísicos, teológicos y psicológicos de Francisco Suárez, en los que el Eximio autor usa y aplica del vocablo “idea” como sinónimo de “concepto”. Mostraré que la descripción suareciana del concepto no es pictórica, sino exclusivamente lingüística-semántica: en la cual hay una pormenorizada gramática y una sintaxis de conceptos con sus respectivas definiciones. Además, quisiera destacar que en el desarrollo de su investigación cognitiva, Suárez desplaza el lugar de las ideas platónicas desde el cielo intemporal al de ideas *en* la región interior de la mente, tanto divina como humana; esta doctrina sin duda sigue la tradición cristiana de San Agustín y de Sto. Tomás, pero a diferencia de ellos, Suárez atribuye verdad y transparencia epistémica a la idea misma; lo cual contribuye a una visión moderna de la mente.

**Palabras clave:** Ideas - Semántica - *Corpus* suareciano- Suárez - Escolástica

