

Resumen. De Voegel, yendo contra las tesis del historiador Heinrich Dörrie, presenta en *Platonismo e Cristianesimo: antagonismo o comuni fondamenti?* la posibilidad de existencia de una legítima producción filosófica en el período medieval, compatible con el cristianismo. De Gandillac afirma en *Gêneses da Modernidade* que Étienne Gilson fue uno de los primeros intelectuales en reconocer los trabajos de Pedro Abelardo (1079-1142) como filósofo. Un ejemplo de discusión filosófica y, al mismo tiempo cristiana, en Abelardo, estaría en la posibilidad de armonización entre fe y razón, que puede hallarse en la obra *Dialogus inter Philosophum, Iudaeum et Christianum*. La discusión interreligiosa busca validar la fe a partir de la filosofía. Cada personaje forma parte de una *secta* y cada uno sigue la ley que le fue impuesta. El objetivo de nuestro artículo es comprender cómo se establece la dicotomía fe y razón en Abelardo y cómo la discusión en torno al tema puede ser articulada a partir de una filosofía moral.

Palabras clave: Pedro Abelardo - Edad Media - Filosofía Cristiana - Fe - Razón.

