

Presentación

La Red Latinoamericana de Filosofía Medieval fue creada en el transcurso del VI Congreso Latinoamericano de filosofía Medieval, en San Antonio de Padua (Argentina) octubre de 1999, y en el Congreso de San Miguel de Tucumán de septiembre de 2013 se dio una organización más formal y completa, al tiempo que se decidió realizar más actividades, además de la serie de Congresos, cuyo número XV está previsto para abril de 2015 en Santiago de Chile. Entre esos proyectos, que incluyen una página institucional (redlatfilmed.com.ar) la publicación de una revista como órgano académico de la Red fue uno de los compromisos tomados por la actual gestión.

Nace así *Mediaevalia Americana. Revista de la Red Latinoamericana de Filosofía Medieval*, cuyo primer número nos honra presentar. Sus páginas están abiertas a todos los miembros de la Red que quieran dar a conocer sus trabajos, en sus Secciones de Artículos, Traducciones, Comentarios bibliográficos y Reseñas. A éstas, que son habituales, hemos añadido Varia, sección destinada a publicar trabajos interdisciplinarios o de historia del pensamiento y la cultura medieval relacionados con la filosofía. También incluimos una *Sectio Latina* que alojará los trabajos escritos en latín, lengua de trabajo habitual de los medievalistas.

No es ocio confirmar que el marco temporal y espacial que abarca la Revista –y la Red– incluye la Patrística, el Medioevo, la filosofía renacentista y las manifestaciones de la Segunda Escolástica en Europa y América. Todos ellos configuran la tradición de estudios en que participamos.

Además, está de acuerdo con la temática de las actividades de investigación y docencia de los miembros de la Red, que fueron configurando un material cada vez más amplio y diversificado, aunque siempre dentro del campo de los intereses fundacionales.

Esperamos que la propuesta sea acogida por todas aquellas personas que se interesan sinceramente por los valores del pensamiento medieval y sus prolongaciones; nos proponemos también que sea un elemento de apoyo y consolidación de la medievalística latinoamericana.

Los Directores

